



[www.klasikkeyifler.org](http://www.klasikkeyifler.org)

# AUDUBON STRING QUARTET

"Impressionistic Journeys"  
Ravel, Debussy, Gershwin, Piazzolla

## Haziran 2009



**13 Haziran/June, Cumartesi/Saturday**  
Kapadokya/Sinasos - Saklı Vadi - 20:00 Konser/Concert

**14 Haziran/June, Pazar/Sunday**  
Şirince- Eski Rum Kilisesi 18:30 Konser/Concert

**15 Haziran/June, Pazartesi/Monday**  
Bodrum Kale/Castle - Dösım Cafe - 19:30 Konser/Concert

klasik keyifler  
oda müziği konserleri

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## “İzlenimci Yolculuklar”

Bu Haziran ayında, programımızın merkezinde Fransız İzlenimcileri Debussy ve Ravel'in çağrışım yüklü ve ışıltılı müziği yer alıyor. 19. yüzyıl sonları Fransız ressamları ve Sembolist şairlerinden etkilenen bu müzik, dinleyicileri, denizin, bulutların, ışığın değişen renklerinin hareketlerinin müziksel izlenimleri aracılığıyla doğanın elle tutulamayan ifadelerine götürür. Bu müzikte harmoniler katı fonksiyonelliklerini yitirirler; rüya gibi akışan imgeler uyandıracak biçimde bestelenmişlerdir. Dvorak, Piazzola ve Amerikalı besteciler Gershwin ve Schickele İzlenimci olarak sınıflandırılmayabilirler, doğanın müziksel ifadelerine aynı derecede yoğunlaşmamışlardır; ancak her biri kendi özgün şeklinde, Yerli Amerikan ezgileri, siyahilerin ruhani müzikleri, Appalachian keman tınıları, Caz ve Tango'yu kaynaştırarak kendilerini çevreleyen müzik dünyasının kültürel dokusunun izlenimlerini taşırlar.

## “Impressionistic Journeys”

The heart of our program this June is the evocative and luminous music of the French Impressionists Debussy and Ravel. Influenced by French painters and symbolist poets near the end of the 19th century, this music draws the listener into the intangible expressions of nature through musical impressions of the movements of the sea, of the clouds, of the shifting colors of light. Harmonies lose their strict functionality and are composed in such a way to evoke a dream-like flow of images. Dvorak, Piazzolla, and American composers Gershwin and Schickele may not be categorized as Impressionists and were not as focused on musical expressions of nature, but each in their unique way conveys impressions of the cultural fabric of the musical world around them through incorporation of Native American tunes, Negro Spirituals, Appalachian fiddle tunes, Jazz and Tango.

Ellen Jewett

# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

### Audubon Quartet

Ellen Jewett - Akemi Takayama, Kemanlar  
Doris Lederer, Viyola  
Clayde Thomas Shaw, Viyolonsel

Quartet G Minör, Op. 10

Animé et très décidé  
Andantino, doucement expressif

Claude Debussy  
(1862-1918)

Quartet F Majör, "American"

Lento  
Vivace ma non troppo

Antonin Dvorak  
(1841- 1904)

Four, for Tango

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

### Ara

Quartet No. 1 "American Dreams"

Opening Diptych  
Four studies  
Dance Music

Peter Schickele  
(d. 1935)

Quartet F majör

Allegro moderato, Très doux  
Assez vif, Très rythmé

Maurice Ravel  
(1875-1937)

Fascinating Rhythm

George Gershwin  
(1898-1937)

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Audubon Quartet

"Çarpıcı güzellikte ve ışıltılı" sesiyle (New York Times) tanınan Audubon Quartet 30 yılı yakın bir süredir bütün dünyada aranan ve beğenilen bir dördülmüştür. 1974 yılında kurulan quartet kuruluşunun ilk dört yılında üç büyük uluslararası yarışmada (Evian Uluslararası Yaylı Dörtlüler Yarışması, Fransa (1977); Villa Lobos Festivali Yaylı Dörtlüler Yarışması, Rio de Janeiro, Brezilya (1977); ve (1979); Portsmouth, Uluslararası Yaylı Dörtlüler yarışması, İngiltere.) en üst düzey ödülleri kazanarak kuruluşlarının hemen arkasından dünya çapında ünlenmiş ve saygınlık kazanmıştır.

Kuzey ve Güney Amerikanın, Avrupanın, Orta Doğunun ve Karayiplerin bütün büyük konser salonlarında çalan dördülmü, 1981 yılında bir ilki başarmış, Çin Halk Cumhuriyeti Kültür Bakanlığın davetlisi olarak Amerika Birleşik Devletlerini temsilen üç haftalık bir Çin turnesi yapmış ve Çin Halk Cumhuriyetini ziyaret eden ilk Amerikan müzik gurubu olmuştur.

Dördülmü Evian Yarışmasında kazandıkları ödülün onuruna Başkan Carter tarafından Beyaz Saraya davet edilmiş ve sarayda özel bir konser ile şereflendirilmiştir. BBC Londra radio ve televizyonunda düzenli olarak konserleri yayınlanan Audubon Quartet ayrıca NPR ve CBS gibi kanallarında aralarında bulunduğu çok çeşitli medya kanallarında programlar yapmışlardır. 20 yıldır Chautauqua Enstitüsünde (NY) düzenli olarak yaz dönemi master sınıfları düzenleyen dördülmü, Music at Gretna Festivalinde (PA) ise daha da uzun bir süre, 30 yıldır, sürekli olarak festival programında yer almaktadır.

Audubon Quartet klasik oda müziği repertuarının neredeyse tamamının yanı sıra düzenli olarak geniş bir kültürel yelpazede yayılan çağdaş müzik performansları sergilemekte ve premierlerini yapmaktadır. Dördülmü bu güne kadar 23 dünya premieri sergilemiştir.

Audubon Quartet 1974 senesinde Binghamton NY de Lenox Quartet Oda Müziği seminerleri sırasında kurulmuş ve o günden bu yana dünyanın her tarafından çok çeşitli üniversiteler ve önemli müzik okulları tarafından seminerler ve master dersleri vermek üzere davet edilmiştir.

Dördülmü halen Virginia, Winchestereki Shenandoah Konservatuvarı yerleşik dördülmüsü olarak eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

## Audubon Quartet

Renowned for their "strikingly beautiful, luminescent" sound (The New York Times), the Audubon Quartet has won acclaim throughout the world for nearly 30 years. Founded in 1974, the ensemble quickly achieved international recognition by winning top prizes in three major competitions in their first four years together: The International String Quartet Competition in Evian, France (1977); The String Quartet Competition at the Festival Villa Lobos in Rio de Janeiro, Brazil (1977); and in 1979, The International String Quartet Competition in Portsmouth, England. They were the first American string quartet ever to win a first prize in international string quartet competition.

The Quartet performs in the major concert halls throughout North and South America, Europe, the Middle East, and the Caribbean. In 1981, the Quartet made a groundbreaking three-week tour of Mainland China at the invitation of the Chinese Ministry of Culture, the first American quartet ever to visit the People's Republic of China.

Other special appearances include a performance at the White House for President Carter in honor of the Evian Competition prize, and an inauguration performance for Pennsylvania's Governor Richard Thornburgh. In addition, the Audubon Quartet has performed regularly on the BBC in London and made numerous other radio and television appearances, including NPR Performance Today and CBS Sunday Morning. The Audubon Quartet has enjoyed a 20-year summer association with the Chautauqua Institution (NY) and an even longer association of 30 years with the Music at Gretna (PA) Festival. They have also appeared as guests in numerous other national and international summer music festivals.

In addition to performing most of the classic chamber music repertoire, the Quartet has regularly premiered and programmed new works by a culturally diverse community of contemporary composers. To date, the Audubon Quartet has given 23 world premieres.

The Audubon Quartet came into existence at the 1974 session of the Lenox Quartet Chamber Music Seminar held in Binghamton, New York. Since that time, the Quartet has been invited to teach at seminars of leading music schools and universities around the world.

The Audubon Quartet is the quartet in residence at Shenandoah Conservatory in Winchester, VA.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Ellen Jewett, keman

Ellen Jewett son yıllarda zamanını Borusan Filarmoni Orkestrası'nın baş kemancılarından biri olarak çalıştığı İstanbul ile üyesi olduğu, bol ödüllü bir dördümlü olan Audubon Quartet için, Amerika arasında bölmektedir. New York Times tarafından ''çarpıcı güzellikte ve ışıtlı bir sounda sahip'' diye nitelendirilen Dördümlü, Shenandoah Üniversitesi'ne bağılı olarak çalışmanın yanısıra Amerika'nın çok çeşitli yerlerinde konserler vermektedir. Dördümlü yer alan müzisyenler ayrıca her yaz Chautauqua Enstitüsü'nde yoğunlaştırılmış ''Yaylı Dördümlüleri'' semineri vermektedir. Jewett, Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, Avrupa'nın pek çok ülkesi, Japonya, Yeni Zelanda ve Afrika'da resitalerin yanısıra, American Chamber Players, New York Chamber Soloists, Apple Hill Chamber Players ve Mark Morris Dance Company gibi gruplarla konserler vermiştir. Tanglewood Music Center, Banff Center, Ravinia Festival, Spoleto Festival, Olympic Festival ve Schleswig-Holstein Festivalleri'nin de aralarında yer aldığı festivallerde çalmış olan sanatçı, Yo Yo Ma, James Buswell, Colin Carr, Eugenia Zuckerman, Anthony Newman ve Marcus Thompson ile birlikte oda müziği konserleri vermiştir. Çağdaş klasik müziğin bir yorumcusu olarak Phillip Glass, Leon Kirchner, John Harbison, Steven Mackey, Steven Stuckey ve Joan Tower gibi bestecilerle çalışmalar yapmış, Continuum, Sequiter ve Ensemble X gibi çağdaş müzik gruplarıyla beraber çalmıştır. Aynı zamanda bir eğitimci kimliği de olan Jewett, İstanbul Üniversitesi, McGill Üniversitesi, Ithaca College, SUNY Stony Brook, The Chautauqua Enstitüsü ve Meadowmount Müzik Okulu'nda ders vermiştir. Albümleri Centaur, Chandos, Albany ve Newport Classics etiketleriyle yayınlanmış olan Jewett, müzik eğitimini Indiana Üniversitesi'nde, mastır programını SUNY Stony Brook Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Eğitimini aldığı müzik hocaları arasında Joyce Robbins, James Buswell ve Josef Gingold sayılabilir.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Akemi Takayama, Keman

Bayan Akemi Takayama 9 yıldır Audobon Quartet'te keman çalmaktadır. Japonya'da müzisyen bir aileden gelen Takayama, keman eğitimine 3 yaşındayken annesi ile birlikte başlamış, profesyonel kariyerine ise 15 yaşındayken adım atmıştır. Japonya'nın pek çok yeri başta olmak üzere Fransa ve Amerika Birleşik Devletleri'nde de konserler veren sanatçı, ShinseiTokyo Filarmoni Orkestrası, Toho School of Music Orchestra ile birlikte verdiği konserlerin yanısıra, Japon NHK Radyosu'nda "FM Resitali" adlı programda da yer almıştır.

Akemi Takayama 2004 yılından beri hem soloist, hem de başkemancı olarak Roanoke Senfoni Orkestrası ile çalmakta ve RSO ve başka profesyonel oda müziği topluluklarından çeşitli sanatçılar ile birlikte çalışmaktadır. Bunun yanısıra Güneybatı Virginia'da öğretmenliği ve sanat konusundaki activist yaklaşımı ile de dikkat çeken Takayama'nın yakın zamanlardaki solo performansları arasında Vivaldi'nin Dört Mevsim'i, Beethoven'ın Keman Konçertosu ve Brahms'ın İkili Konçertosu sayılabilir.

Sanatçı the Northwest Regional Music Teacher National Association ve the Grand Junction Young Artist yarışmalarında birincilik ödülü almış ve New York Chautauqua Institute, Kaliforniya Idyllwild School of the Arts, Kuzey Carolina Brevard Music Center'da ve Virginia Tech'te "Shenandoah Performs in Virginia" projesinde konserler vermiş ve eğitmen olarak çalışmıştır. Mastır eğitimi sırasında Cleveland Institute of Music'te tanınmış müzisyen Donald Weilerstein'in asistanlığını yapan Takayama, bu üniversitede sanat üzerine lisans eğitimini ve müzik mastırını tamamlamıştır.

Daha önceleri ise Tokyo'da Toho School of Music Toshiya Eto ve Ryosaku Kubota ile çalışmış olan Takayama, burada da müzik performans üzerine lisans eğitimini tamamlamıştır. Ayrıca Wyoming Üniversitesi'nde Brian Hanly ile çalışma yapan sanatçı, burada da profesyonel eğitim derecesi almıştır. Prestijli bir organizasyon olan Marlboro Music Festival ve Isaac Stern Music Workshop'ta yer alan sanatçı için Isaac Stern "Gerçek bir müzisyen ve birlikte çalıştığı her gruba saygınlık kazandıracak bir kemancı" yorumunu yapmıştır.

Audubon Quartet ile yaptığı albümler 4 CD'den oluşmaktadır ve Centaur and Composers Recordings etiketi ile yayınlanmıştır. Sanatçının kemana J.B. Ceruti olup, İtalya'nın Cremona şehrinde, 1805 yılında yapılmıştır.

# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

### Doris Lederer, viyola

Curtis Institute of Music'ten mezun olan Doris Lederer, Marlboro Music Festival'de çaldı ve Music From Marlboro ile turneye çıktı. Seattle Symphony, Czech Philharmonic Chamber Orchestra, Chicago Sinfonietta, ve Albuquerque Chamber Orchestra ile çalışmalar yaptı.

Kanada'da düzenlenen Eighth Banff International String Quartet Competition'a ve Kaliforniya Coleman Chamber Music Competition' Amerika Birleşik Devletleri'ni temsilen jüri üyesi olarak katıldı.

Lederer şu sırada Winchester Shenandoah Conservatory'de docent olarak çalışmakta viyola ve oda müziği üzerine dersler vermektedir. Bunun yanı sıra Blue Hill Kneisel Hall Chamber Music Festival, Kaliforniya Idyllwild Arts Summer Program, New York Chautauqua Institution'da eğitim veren sanatçı Teksas International Festival at Round Top, The Apple Hill Center for Chamber Music ve Audubon Quartet's Intensive String Quartet Seminerleri'nde de çalıştı. Cleveland Institute of Music, Oberlin Conservatory, Yale School of Music, Kneisel Hall, Chautauqua Institute, Idyllwild Arts, Marrowstone Music Festival ve Indiana Üniversitesi'nde oda müziği üzerine mastır dersleri veren Lederer, ayrıca Çin'de Pekin ve Şanghay Konservatuarları'nda eğitim verdi.

1976'dan beri Audubon Quartet'in bir üyesi olan Doris Lederer, dünyanın pek çok yerinde konserler verdi ve RCA, Telarc, Centaur ve Opus One etiketleriyle albümleri yayınlandı.

Sanatçının An English Fantasy for Viola and Harp, Music of Arnold Bax and York Bowen, The Passion of Bliss, Bowen and Bridge ve Music by York Bowen isimlerini taşıyan dört adet solo albümü vardır.

İstanbul'da Avrupalı bir anne ve babanın çocukları olarak dünyaya gelen Lederer, Seattle ve Washington'da büyüdü ve viyola eğitimine 9 yaşında Vilem Sokol ile başladı. Indiana Üniversitesi'nde Georges Janzer ile çalıştıktan sonra Curtis Institute of Music'te eğitimine devam etti ve Michael Tree, Karen Tuttle, Felix Galimir ve Mischa Schneider ile birlikte eğitim aldı.



# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

### Clyde Thomas Shaw, viyolonsel

Audubon Quartet'in kurucu üyelerinden biri olan Clyde Shaw, müzik eğitimine Oberlin Conservatory 'de başladı. Stetson Üniversitesi'nden lisans diploması aldıktan sonra yine müzik üzerine yaptığı mastırını Binghamton'daki State University of New York'ta tamamladı.

Aldo Parisot ve Richard Kapuscinski ile beraber viyolonsel eğitimi almış olan sanatçı, Felix Galimir, Michael Tree, Arnold Steinhardt, Sidney Griller, Robert Mann, Eugene Lener, Zoltan Sekeley, ve Lenox Dörtlüsü elemanları ile de oda müziği üzerine çalışmalar yaptı.

Orlando, Florida doğumlu olan Shaw, 1974'te Audobon Quartet'in kurulmasından önce San Antonio Senfoni Orkestrası'nda birinci viyolonsel asistanı olarak çalıştı ve Stetson Üniversitesi Faculty Consort 'ta çaldı.

Son 30 yıldır dünya çapında Audubon Quartet ile konserler vermiş olan sanatçının eserleri, RCA, Telarc, Centaur, CRI and Opus One tarafından kaydedilmiştir.

Performansları arasında CBS Sunday Morning, Recitals at Alice Tully, Avery Fischer, New York Carnegie ve Town Halls , Washington, DC Kennedy Center, Philadelphia Curtis Hall , Chicago Symphony Hall , Los Angeles Wilshire Ebel Theater , Londra Wigmore Hall, Roma Academy of Santa Cecilia, Pekin Red Tower Theater, Münih Bavarian Radio, Swiss TV, Tel Aviv Museum konserleri sayılabilir. Sanatçı ayrıca Amerika Birleşik Devletleri'ni yurtdışında temsil etti ve Beyaz Saray'da da konserler verdi.

Audubon Quartet'teki görevinin yanısıra Virginia'daki Winchester Shenandoah Konservatuvarı'nda profesör olarak çalışan Shaw viyolonsel ve oda müziği üzerine dersler vermektedir.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Sponsorlarımızın iletişim bilgileri

### **Argeus Tourism & Travel**

İstiklal Cad.no:7 Ürgüp/Nevşehir

Tel: 90-384-341-4688

Fax: 90-384-341-4888

[www.argeus.com.tr](http://www.argeus.com.tr)

### **Argonaut Escapades**

İstiklal cad. 21, 50400 Ürgüp/Turkey

Tel: 90-384-341-6255

Fax: 90-384-341-6257

Sevgi Yolu 10A, 35920 Selcuk/Turkey

Tel: 90-232-892-8484

Fax: 90-232-892-8474

[www.argonautturkey.com](http://www.argonautturkey.com)

### **ARYA Yachting & Tours**

Bodrum

(main office) / Yacht Arrangements

Caferpasa Cad. 21/A Bodrum Mugla

48400 Turkey

Telephone: +90 252 316 1580

Fax: +90 252 316 5059

Antalya

Sinan Mh. Kavak Sk. No 1/B Altınova Antalya

Tel: +90 242 340 21 13

Fax: +90 242 340 21 18

Email: [tours@aryatours.com](mailto:tours@aryatours.com)

[www.aryatours.de](http://www.aryatours.de)

### **Avusturya Kültür Ofisi**

Palais Yeniköy, Köybaşı Cad. 44

Yeniköy, İstanbul

[www.austriakult.org.tr](http://www.austriakult.org.tr)

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## **Diva Pansiyon**

Şirince Köyü, Selçuk - İzmir

Tel: +90 232 898 32 74

Vedat Tuncer +90 533 692 81 66

## **Esbelli Evi**

Esbelli Sokak, 8 (P.K.2) 50400 Ürgüp, Cappadocia, Turkey

Tel: 90-384-341-3395

Fax: 90-384-341-8848

[www.esbelli.com](http://www.esbelli.com)

## **Güllü Konak Otelcilik**

Şirince Köyü No: 44 Selçuk - İzmir Türkiye

Tel: 0232 898 31 31

Fax: 0232 898 32 57

E-Posta: [info@gullukonak.com](mailto:info@gullukonak.com)

## **Kayadam Cave House**

Esbelli Sok 12 50400 Ürgüp, Nevşehir, Turkey

Tel: 90-341-6623

[www.kayadam.com](http://www.kayadam.com)

## **Kocabağ Şarapçılık**

Uçhisar- Nevşehir, Turkey

Tel: 90-0384-219-2346

[www.kocabag.com](http://www.kocabag.com)

## **Proper Travel**

Suat Hayri Ürgüplü Cad.

Onur İş Hanı Kat 2D.8 Ürgüp, Nevşehir

Tel: 90- 384-341-6520

[www.travel.atelier.com](http://www.travel.atelier.com)

## **Rock Valley Tourism & Travel**

İstiklal Cad. 42 50400 Ürgüp Nevşehir - Turkey

tel: 090-384-341-8813

fax: 090-384-341-5820

[www.rockvalleytravel.com](http://www.rockvalleytravel.com)

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## **Serinn House**

Esbelli Sok. 36  
Ürgüp - Kapadokya  
Tel: +90-384-341-6076  
Fax: +90-384-341-6096  
[www.serinnhouse.com](http://www.serinnhouse.com)

## **Su Otel**

Turgutreis Cad. 1201 48400  
Bodrum/ Turkey  
Tel: 90-252-316-6906  
Fax: 90-252-316-73-91  
[www.suhotel.net](http://www.suhotel.net)

## **Ürgüp Evi Cave House**

Esbelli mah. No. 54 50400 Ürgüp  
Nevşehir, Turkey  
Tel: 90-384-341-3173  
Fax: 90-384-341-6269  
[www.urgupevi.com.tr](http://www.urgupevi.com.tr)

## **Yüksel Carpets**

Ortahisar-Ürgüp  
Tel: 90-384-343-3750  
Fax: 90-384-343-3174  
[www.yukselcarpets.com](http://www.yukselcarpets.com)

## **Ziggy Café- Shop**

Yunak Mahallesi  
Tevfik Fikret Caddesi No. 24  
Ürgüp/ Nevşehir Turkey  
Tel: 90-384-341-7107

# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

Klasik Keyifler 2008 yılında Türkiyeden ve dünyanın çeşitli ülkelerinden klasik müzisyenleri, oda müziği projeleri etrafında bir araya getirmek için kuruldu. Yerel sanat ortamlarının gelişmesine katkı sağlayıp özel ya da resmi yerel sponsorlar için ilginç olmak temel sponsorluk yaklaşımımız, bunun için alışıla gelmiş konser salonlarının dışında, ören yerlerinde, bahçelerde, galerilerde, ve hatta mağaralarda sürekliliği olan aylık konser serileri düzenlemeye çalışıyoruz. 2009 senesinin getirdiği türlü çeşit ekonomik engellere rağmen organizasyonun ön aşamalarında o kadar çok harika ve gönülden destek olan insanlarla tanıştık ki, gelecek için ümitlerimiz azalmadı aksine arttı...

Klasik Keyifler was conceived in 08 to draw classical musicians together from numerous countries as well as within Turkey to collaborate on chamber music projects. We are working to attract community-based sponsorship for the establishment of monthly concert events in performance venues outside the formal concert salons including archeological sites, gardens, private galleries, and even caves. In spite of the challenges arising from the economic events of 09 we have met many wonderful and supportive individuals and are excited about our future development.

Ellen Jewett - Hüsam Süleymançil

İletişim için/to contact us : [music@klasikkeyifler.org](mailto:music@klasikkeyifler.org)

TEŞEKKÜRLER Emeklerini ve desteklerini cömertçe sunan:

Levent Apak'a, Ali Çakır'a, Süha Ersöz'e, Sanibe ve Cafer Gezer'e, İnci Göbek'e, Dr.Sezgin Gökmen'e, İlknur Hira'ya, Ali İnal'a, Sevim Karabıyık'a, Zafer Küstü'ye, Ali Mete'ye, Ali Özkan'a, Eren Serpen'e, Damla Anter Tikriti'ye, Leyla Topal'a, Nil Toygar'a, Müjde Tömbekici'ye, Nuray ve Selim Yüksel'e, Servet bey'e, Sedat bey'e sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Emeklerinin ilgilerinin karşılığını hiç bir zaman ödeyemeyiz, sağolun...

ve tabi Müzik danışmanlarımızı:

Gürer Aykal'a

Ayla Erduran'a

Ani Kavafian'a

Colin Carr'a

Alan Iglitzin'e çok özel teşekkürler borçluyuz...

Bir sonraki konser turnesi/Upcoming concerts: Temmuz 13-19

"Akademi Datça'dan" Özcan Ulucan - Ellen Jewett

Hocalar ve öğrencileri/Artists performing with top students

# SPONSORLARIMIZ



teşekkür ederiz