



www.klasikkeyifler.org

## "Hepsi Mendelssohn"

Mendelssohn'un 200. yaşını  
onun oda müziği eserleri ile kutluyoruz

Celebrating Mendelssohn's 200th birthday  
with performances of his chamber music

### KONSER/CONCERT

25 Temmuz/July 20:00

Cumartesi/Saturday

SAKLI VADI

Sinasos/Mustafapaşa

#### Halka Açık Ücretsiz Atölye Çalışmaları:

21-22 Tem. Salı ve Çarşamba

"Açık Provalar"

Yerler: Esbelli Evi, Ürgüp Evi, Clup Ürgüp

Saat: 17:30

"Klasik Jam Sessions"

Yer: Ziggy Cafe,

Saat: 22:00

23-Tem. Perşembe

"Klasik Müzikle Tanıştır"

konuşma, Doç. Ozan Tunca

Yer: ÇEÇ, Chez Galip - Avanos

Saat: 20:00

#### Workshop Events-Free & Open to Public:

21-22 July, Tues. & Weds.

"Open Rehearsals"

Locations: Esbelli Evi, Ürgüp Evi, Clup Ürgüp

Time: 5:30 pm

"Classical Jam Sessions"

Location: Ziggy Cafe

Time: 10:00 pm

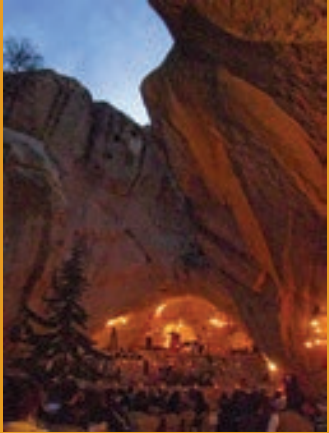
23-July Thurs.

"How to Listen to Classical Music"

Lecture (in Turkish) by Dr. Ozan Tunca

Location: ÇEÇ, Chez Galip - Avanos

Time: 08:00 pm



klasik keyifler  
oda müziği konserleri

Konser öncesi, Mendelssohn hakkında konuşma: 19:00

Kendi pikniğinizi getirebilirsiniz

Biletler 15.00 TL (10.00 öğrenci)

Preconcert talk about Mendelssohn and his music: 7:00pm

Bring your own picnic

Tickets 15.00 TL (10,00 students)

# klasik keyifler oda müziği konserleri



Bu Cumartesi konseri, kendimizi Felix Mendelssohn'un dünyasına attığımız bir haftalık çok yoğun bir çalışma atölyesinin sonucu. Sadece Mozartla karşılaştırılabilecek bir harika çocuk olan Felix, 17. yy.da başlamış bir geleneği sürdürerek oturma odalarını çevrenin müzik, şiir ve sanat okumaları merkezi haline getiren bir ailede büyümele de ayrıca şanslı bir çocuktuk. Dedesi Moses Mendelssohn Aydınlanma döneminin önemli Yahudi felsefecilerinden biriydi ve evinde kadınların erkeklerin, Yahudilerin Hristiyanların, profesyonel ya da amatör müzisyenlerin, aristokratların, entellektüellerin bir araya gelip saray çevrelerinin katı kurallarının dışında özgürce tartışabildiği "Açık Ev Partileri" düzenlemekle ün kazanmıştı. Felix de oda müziği repertuarının büyük bir kısmını, daha 16 yaşındayken yarattığı o muhteşem ve benzersiz çifte yaylı dörtlüsü için oktet de dahil olmak üzere, bu partiler için bestelemişti. Bu çalışma haftasında birlikte ve yanyana çalabilmek için ufak bir grup profesyonel müzisyen ve ileri derece öğrenci Kapadokyada toplandık. Hafta boyunca son konsere hazırlanmanın yanı sıra, bir dizi sıra dışı performans deneyi de yapıyoruz: Ziggy Café ya da bazı ufak otellerin "oturma odalarında" Mendelssohn ya da Mozart, Beethoven Brahms gibi bestecilerin yaşadıkları ortamlarının bir benzerini tekrar yaratılabilmek için, onların oda müziği repertuarını öğrenmek üzere arkadaşlarıyla bir araya gelip "keyif" için müzik okumaları, çalmaları gibi, benzeri keyifli ve rahat odalarda bir araya geliyoruz, birer konser olmayan ama dinleyicilere de açık olan müzik çalışmaları yapıp hem öğreniyoruz, hem eğleniyoruz, hem de umarız eğlendiriyoruz.

This Saturday's concert is a culmination of a week-long workshop where we have immersed ourselves into Felix Mendelssohn's world through intense study of his chamber music works. A child prodigy equaled only by Mozart, Felix was fortunate to grow up in a household famous for continuing a tradition begun in the early 17th century of using their living room as a gathering place for music, poetry and discussions of politics and art. His grandfather, Moses Mendelssohn, an important Jewish philosopher of the Enlightenment period was well-known for holding an "Open-House Salon" where women and men, Jews and Christians, professionals and amateur musicians, aristocrats and intellectuals could gather together outside the strict formality of the courts. It was for these occasions that Felix composed much of his chamber music including the brilliant and unique octet for a double string quartet written when Mendelssohn was only 16 years old. For this workshop we have gathered together a small group of professionals and graduate students in order to perform side by side. In addition to preparing for the final concert, we are experimenting with non-traditional performance settings in Ziggy Café as well as the "living rooms" of several hotels in order to emulate the settings where Mendelssohn as well as many composers like Mozart, Beethoven and Brahms learned the chamber music literature by playing for fun with their friends.

Ellen Jewett

# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

### Felix Mendelssohn (1809-1847)

#### Quartet Op. 44 No. 1

**Molto Allegro vivace**

Jewett, Acunaz, Mehmetoğlu, Akça

**Menuetto: Un poco Allegretto**

Acunaz, Jewett, Ergüç, Akça

**Andante espressivo ma con moto**

Teskeredzic, Özerbek, B.Tunca, Bağcı

**Presto con brio**

Özerbek, Teskeredzic, B.Tunca, Bağcı

#### Quartet Op 12

**Adagio non troppo-Allegro non tardante**

Karacal, Kibritciođlu , Erdem, O.Tunca

**Canzonetta: Allegretto**

Kibritciođlu, Karacal, Erdem, O.Tunca

**Andante Espressivo**

Erdal, Tire, Jesse, Alşan

**Molto allegro e vivace**

Tire, Erdal, Jesse, Alşan

### ARA

#### Octet Op. 20

**Allegro moderato ma con fuoco**

Jewett, Özerbek, Teskeredzic, Tire, B.Tunca, Jesse, Alşan, Bağcı

**Andante**

Jewett, Tire, Özerbek, Teskeredzic, B.Tunca, Jesse, Bağcı, Alşan

**Scherzo**

Jewett, Kibritciođlu, Karacal, Acunaz, Erdem, Mehmetoglu, O.Tunca, Akça

**Presto**

Bütün Müzisyenler / All the participants !

# klasik keyifler

## oda müziği konserleri

### Katılımcılar

#### Keman

**Ellen Jewett**, Audubon Quartet **Sanat Direktörü**,  
**Simge Acunaz**, 9 Eylül Ün. Kons.  
**Aslı Erdal**, İst. Ün. Kons.  
**Zeynep Karaçal**, Ün. of Maryland  
**Billur Kibritçioğlu**, Boston Conservatory  
**Özge Özerbek**, 9 Eylül Ün. Kons.  
**Mersiha Teskeredzic**, Sarayevu Ün. Kons.  
**Kıvanç Tire**, Hacettepe Ün.Kons.

#### Viyola

**Burcu Tunca**, Anadolu Ün. Kons. (Doç)  
**Gökçen Erdem**, 9 Eylül Ün. Kons.  
**Pelin Ergüç**, Bilkent Ün.  
**Ian Jesse**, West Virginia Symphony  
**Hüseyin Mehmetoğlu**, 9 Eylül Ün. Kons.

#### Çello

**Ozan Tunca**, Anadolu Ün. Kons. (Doç)  
**Erdem Akça**, Antalya Senfoni  
**Özden Alşan**, Anadolu Ün. Kons.  
**Gökhan Bağcı**, Anadolu Ün. Kons.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## KEMANLAR

### Ellen Jewett, Sanat Direktörü ve Proje Sorumlusu

Ellen Jewett son yıllarda zamanını Borusan Filarmoni Orkestrası'nın baş kemancılarından biri olarak çalıştığı İstanbul ile üyesi olduğu, bol ödüllü bir dördü olan Audubon Quartet için, Amerika arasında bölmektedir. New York Times tarafından "çarpıcı güzellikte ve ışıltılı bir sounda sahip" diye nitelendirilen Dördü, Shenandoah Üniversitesi'ne bağlı olarak çalışmanın yanısıra Amerika'nın çok çeşitli yerlerinde konserler vermektedir. Dördüde yer alan müzisyenler ayrıca her yaz Chautauqua Enstitüsü'nde yoğunlaştırılmış "Yaylı Dördüleri" semineri vermektedir. Jewett, Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, Avrupa'nın pek çok ülkesi, Japonya, Yeni Zelanda ve Afrika'da resitalerin yanısıra, American Chamber Players, New York Chamber Soloists, Apple Hill Chamber Players ve Mark Morris Dance Company gibi gruplarla konserler vermiştir. Tanglewood Music Center, Banff Center, Ravinia Festival, Spoleto Festival, Olympic Festival ve Schleswig-Holstein Festivali'nin de aralarında yer aldığı festivallerde çalmış olan sanatçı, Yo Yo Ma, James Buswell, Colin Carr, Eugenia Zuckerman, Anthony Newman ve Marcus Thompson ile birlikte oda müziği konserleri vermiştir. Çağdaş klasik müziğin bir yorumcusu olarak Phillip Glass, Leon Kirchner, John Harbison, Steven Mackey, Steven Stuckey ve Joan Tower gibi bestecilerle çalışmalar yapmış, Continuum, Sequiter ve Ensemble X gibi çağdaş müzik gruplarıyla beraber çalışmıştır. Aynı zamanda bir eğitimci kimliği de olan Jewett, İstanbul Üniversitesi, McGill Üniversitesi, Ithaca College, SUNY Stony Brook, The Chautauqua Enstitüsü ve Meadowmount Müzik Okulu'nda ders vermiştir. Albümleri Centaur, Chandos, Albany ve Newport Classics etiketleriyle yayınlanmış olan Jewett, müzik eğitimini Indiana Üniversitesi'nde, mastır programını SUNY Stony Brook Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Eğitimini aldığı müzik hocaları arasında Joyce Robbins, James Buswell ve Josef Gingold sayılabilir.

### Zeynep Simge Acunaz,

1987 yılında İzmir'de doğan Zeynep Simge Acunaz 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı keman bölümünde İZDSO başkembancısı Kartal Akıncı ile müzik çalışmalarına başladı. Öğrenim hayatı boyunca DEÜ Ün.v.Öğr. Gör. Melek Köyüstün, Prof. Lukas David, Prof. Mariana Sirbu, Prof. Jerrold Rubenstein ve Prof. Ellen Jewett'la çalışma imkanı bulan sanatçı 2009 haziran ayında D.E.Ü. Devlet Konservatuvarı'ndan Prof. Jerrold Rubenstein'in öğrencisi olarak mezun oldu.1999 yılından bu yana birçok solo konser, oda müziği, orkestra konserinde yer alan Zeynep Simge Acunaz iki yıl boyunca Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın başkembancılığını üstlenmesinin yanısıra Bremen Gençlik Senfoni Orkestrası ve Uluslararası Animato Gençlik Senfoni Orkestrası'nın 2008 Avrupa turnesinde yer aldı. Sanatçı, hala birçok oda müziği, orkestra ve solo konserlerde yer almakta ve resitaller vermektedir.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Aslı Erdal,

1985 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda keman eğitimine başlamış, 1999 yılında Wenyamin Warshavsky'nin öğrencisi olarak mezun olmuştur. Konservatuvardaki müzik eğitiminin yanısıra sanatçı; Işık Lisesi'ni bitirmiş ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-tv ve Sinema bölümü'nde Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2000 yılında kariyerini tamamen müziğe odaklamış ve İ.Ü Devlet Konservatuarı'nda Alexander Samoylenko ile Yüksek Lisans çalışmalarına başlamıştır. 2003'te Yüksek Lisans derecesini tamamlayarak 2004'te "Sanatta yeterlik" (doktora) programına kabul edilmiştir. Cemal Reşit Rey, İtalyan Kültür Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi gibi salonlarda resitaller ve oda müziği konserleri vermiş olan sanatçı, 1999 yılından bu yana Borusan İstanbul Filarmoni orkestrasında görev yapmakta ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda "Araştırma Görevlisi" olarak çalışmaktadır.

## Zeynep Karacal,

Keman eğitimine 1994 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu'nda Muhammedjan Turdiev'in öğrencisi olarak başlayan Zeynep Karacal, 2005 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nden bölüm ve fakülte birincisi olarak mezun oldu. Ardından Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı bursu almaya hak kazanarak yüksek lisans eğitimini Maryland Üniversitesi'nde ensemble asistanı olarak tamamladı. 2007 yılında Brevard Müzik Festivali ileri oda müziği programına burslu olarak davet edildi. Guarneri Quartet, Left Bank Quartet, Kronos Quartet ve Audubon Quartet üyeleri ile oda müziği eğitimini sürdüren Karacal, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, University of Maryland Senfoni Orkestrası, Maryland Symphonietta ve Maryland Opera Studio orkestralarında konzertmeister olarak görev aldı. 2008 yılında Maryland Üniversitesi'nde doktora çalışmalarına başlayan sanatçı, eğitimini Prof. David Salness ile sürdürmektedir.

## Billur Kibrıtcioğlu,

Müzik eğitimine Ankara'da, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu'nda Muhammedjan Turdiev'in öğrencisi olarak başladı. Öğrenim hayatı süresince, Adana, Afyon, Ankara, Bursa, Eskisehir, İzmir, Konya Mersin, Muğla gibi çeşitli şehirlerde bir çok solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer aldı. 2000 yılında İsrail'de düzenlenen Uluslararası Gençlik Orkestrası'na girmeye hak kazandı. Aynı yıl İtalya'da düzenlenen "Andrea Postacchini Keman Yarışması"na katıldı. Vanya Milanova, Alexander Vinitiski, Mikhail Gotsdiner, Yehonatan M. Berick ve Rictor Noren'in masterclass'larına aktif olarak katıldı. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi'ni "Yüksek Şeref" derecesiyle bitiren Billur Kibrıtcioğlu, bir yıl sonra Amerika Birleşik Devletleri'nde yer alan, Boston Konservatuarı'nın Yüksek Lisans sınavlarını kazandı. Burada iki yıl boyunca Irina Muresanu ile çalıştı. Billur Kibrıtcioğlu, Mayıs 2009'da Boston Konservatuarı'nın Yüksek Lisans programını başarıyla tamamladı.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## **Özge Özerbek,**

1989 yılında İzmir'de doğdu. Keman çalışmalarına Dokuz Eylül Üniversitesi Konservatuvarı'nda Öğr.Gör. Melek Köyüstün ile başladı. CAKA projesine seçilerek solo konserler verdi. Jerrold Rubenstein, Lukas David, Peter Fisher, Ellen Jewett, Cihat Aşkın, Özcan Ulucan, Ruşen Güneş ve Alexander Rudin'in oda müziği ve uzmanlık kurslarına katıldı. DEÜ Konservatuvar Orkestrası ile Çaykovski'nin "Melodie" ve Saint-Saens'in "Introduction et Rondo Capriccioso", Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası ile P.de Sarasate'nin "Zigeunerweisen" adlı eserini seslendirdi. DEÜ Konservatuvarı Keman Yarışması'nda 1.lik ödülü aldı. Bremen Gençlik Senfoni Orkestrası ile A.Vivaldi'nin Üç Keman için Konçertosunu, Concerto Barocco eşliğinde Ruşen Güneş ile Bach'ın İki Keman için Konçertosunu seslendirdi. Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın yurtiçi ve yurtdışı birçok konserinde orkestranın başkemanlığını yaptı. Kemanlı hâlen DEÜ Konservatuvarı'nın Lisans 3. sınıfında çalışmalarını Prof. Jerrold Rubenstein ile sürdürmektedir.

## **Mersiha Teskeredzic,**

Mersiha Teskeredzic Bosna Hersek'te doğdu ve 8 yaşındayken İlk Müzik Okulunda keman öğrenimine başladı. Müzik Lisesinden mezun olduktan sonra Saraybosna Üniversitesi Devlet Müzik Akademisinde keman öğrenimine Faruk Sijaric ile devam ederek 2003 yılında mezun oldu. Bütün Avrupada keman solo ve oda müziği Masterclasslarına katıldı. Mersiha Teskeredzic hâlen Saraybosna Üniversitesi Devlet Müzik Akademisi keman bölümünde asistan olarak çalışmakta olup, Master çalışmalarına İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında devam etmektedir.

## **Kıvanç Tire,**

1989 yılında doğdu.2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı kazanarak Prof. Murat Tamer ile keman çalışmalarına başladı. Konservatuvar Gençlik Senfoni Orkestrasının birçok konserinde konsermeister ve solist olarak görev aldı. 2007 yılında Akademi Datça müzik kursundaki başarısından dolayı yıldız öğrenciler konserine seçilerek Max Bruch'un 1 nolu keman konçertosunu seslendirdi. 2007- 2008 yıllarında Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrasına seçilerek bu orkestranın yurtiçi ve yurtdışındaki konser turnelerinde 1. keman üyesi olarak katıldı. 2006 yılından bu yana Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrasının 1.keman üyeliğini yapmaktadır. Aynı orkestrayla,2009 yılının mayıs ayında solist olarak sahne alıp, P. De Sarasate'nin 2 keman için Navarra eserini seslendirmiştir. Şu an Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Lisans 4. sınıf öğrencisi olup keman çalışmalarına Prof. Murat Tamer ile devam etmektedir.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Viyolalar

### Burcu Tunca,

İlk viyola çalışmalarına Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Betül Başeğmezler'le başlayan Tunca, 1990 yılında kurulan Aurora Oda Orkestrası'nda üç yıl boyunca grup şefi yardımcılığı yaptı. Seveda Cenap And Müzik Vakfı Festivali'ne katılma fırsatı buldu. 1993 yılında Akdeniz Gençlik Orkestrası'nın sınavını kazanıp Avrupa turnesine çıkan sanatçı, orkestranın grup şefliği ve grup şefi yardımcılığını üstlendi. 1994 yılında başarıyla mezun olan Tunca, bir yıl süreyle Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda bir çok şefle çalıştı. 1995 yılında, müzik yaşantısına Amerika Birleşik Devletleri'nde devam eden sanatçı, 1996-1998 yılları arasında Louisiana Eyalet Üniversitesi'nde, 1998-2002 yılları arasında da Florida Eyalet Üniversitesi'nde asistanlık yaptı. Asistanlığı boyunca bir çok viyola ve oda müziği öğrencisi olan Tunca ayrıca üniversitenin açmış olduğu yaz kurslarında da öğretmenlik yaptı. Yüksek Lisans eğitimi boyunca oda müziği ve solo resitaller verdi ve 2001 yılında başarı ile mezun oldu. Aynı okulda Doktora programına kabul edilen sanatçı çellist Ozan Tunca ile birlikte kurduğu Quartet alla Turca yaylı çalgılar dörtlüsü ile özel bir burs kazandı. Dörtlü 2002'nin Mayıs ayında Kanada'da düzenlenen Numus Oda Müziği Yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldü. İçlerinde Chicago Civic ve New World Senfoni orkestralarının da yer aldığı bir çok orkestrada çalışan Tunca, 2002 yılında Arkansas Senfoni Orkestrası'nın tam üyelik ve kuartet viyolacısı sınavını kazanarak Little Rock'a yerleşti. Orkestranın bünyesinde, Sturges Quartet ve orkestra ile iki yıl boyunca Arkansas Eyaleti'nin yaklaşık tüm şehirlerinde konserler verdi. Aynı zamanda Arkansas Eyalet Üniversitesi'nde öğretmenlik yaptı. 2003 yılında Bursa Bölge Senfoni Orkestrası'na solist oldu. 2004 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladı ve 2008 Ocak ayında Doçentlik ünvanı aldı. 8 Mart 2008 tarihinde Dünya Kadınlar Günü konseri için Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası ile Hindemith Konçerto çalmak üzere davet edildi. Burcu Tunca halen Anadolu Üniversitesi'nde oda müziği, orkestra repertuarı ve viyola öğretmenliğinin ve Erasmus Koordinatörlüğü'nün yanı sıra Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası konuk üyeliğine, çeşitli üniversitelerde master kurs düzenlemeye, solo ve oda müziği konserleri vermeye yurt içinde ve dışında devam etmektedir.

### Gökçen Erdem,

1986 yılında İzmir'de doğdu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Doç. Çetin Aydar ile viyola çalışmalarına başladı. 2005 Ekim ayında Uluslararası Bremen Gençlik Senfoni Orkestrasına katıldı. 2007 ve 2008 Temmuz aylarında Akademi Datça Yıldız Öğrenci Yarışması'nda iki yıl üst üste başarı göstererek konser verme hakkını kazandı. 2008 Haziran ayında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 2008 eylül ayında Samsun Devlet



# klasik keyifler oda müziği konserleri

Opera ve Balesi'nin açmış olduğu sınavı kazandı. 2008 ekim ayında Devlet Sanatçısı Ruşen Güneş'in kurduğu "Ruşen Güneş Viyola Dörtlüsü" grubuyla konser verdi. Gökçen Erdem halen, Samsun Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında görev yapmaktadır.

## **Ian Jesse,**

West Virginia Senfoni ve Parkersburg Senfoni üyesi olan Ian Jesse, Charleston (WV) bölgesindeki Kanawha okul sisteminde müzik öğretmenliği yapmaktadır. Ayrıca orkestra şefliğini yaptığı Gençlik Orkestrası girdiği yarışmalarda ödüllere kazanmaktadır. Eğitimci olarak son derece başarılı bir kariyere sahip olan Jesse, özellikle orta-lise dönem öğrencilerine verdiği üstün eğitim ile, West Virginia'da aranan bir keman öğretmeni ve yaylı sazlar orkestra şefi olmuştur. Aynı zamanda viyola'da icre eden Ian, oda müzikişi olarakda sayısız konserler vermiştir.

## **Hüseyin Mehmetoğlu,**

2000 yılında U.Ü.Konservatuarı'nın viyola bölümüne girdi. Çalışmalarına Nezih Dikicigiller ile başlayıp Görkem Çalgan ile devam etti. 2004'te Darmstad Gençlik Senfoni Orkestrası'nın viyola grup şefliğini yaptı. 2005 yılında B.B.D.S.O. eşliğinde C.Bach'ın Do Minör Viyola Konçertosunu seslendirdi. 2006 yılında U.Ü.Akademik Orkestrası eşliğinde,Bursa ve Aspendos Antik Tiyatrosun'da W.A.Mozart'ın "Senfoni Konçertant"ını seslendirdi. 2007 ve 2008 yıllarında U.G.S.O.'nin yurtiçi ve yurtdışı konserlerin de viyola grup şefliği yaptı. Borusan Filarmoni Orkestrası'nın cd kaydında yer aldı. Mehmetoğlu öğrenimine D.E.Ü.'de devam etmekte ve çalışmalarını Doç. Çetin Aydar ile sürdürmektedir.

## **Pelin Ergüç,**

1997'de Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'na tam burslu olarak kabul edildi. Aynı yıl Sakine Saidova ile viyola eğitimine başladı. Daha sonra yine Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi öğretim elemanlarından Sema Hakioglu, Boris Bubnov ve Svetlana Smolina ile viyola çalıştı. Hakan Kalkan'ın yönetimindeki Bilkent Müzik Hazırlık ilköğretim Orkestrası'na girdi. 2004'te Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nın üyesi oldu; Prof. Erol Erdinç, Hakan Kalkan, Yrd. Doç. Işın Metin ve Orhun Orhon yönetimindeki yurtiçi ve dışındaki birçok konserlere katıldı. 2006 yazında Tatyana Masurenko'nun Hacettepe Konservatuarında verdiği viyola ustalık derslerine aktif olarak katıldı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Kampüsü'nün 2006-2007 açılış töreninde Odtü Oda Orkestrası'nın konuk viyolacısı olarak konser verdi. 2007 yazında Musica Europa başkanı şef Damiano Giuranna ve Yrd. Doç. Işın Metin yönetimindeki Dünya Gençlik Senfoni Orkestrası'na kabul edildi, yurtiçi ve dışındaki konserlerde

# klasik keyifler oda müziği konserleri

görev aldı. Aynı yaz Prof. James Creitz' in viyola ustalık sınıfına aktif olarak katıldı. 2008 Haziran ayında lisans eğitimini "Yüksek Şeref" derecesi ile Sakine Saidova'nın viyola öğrencisi olarak tamamladı. 2008 temmuz ayında Türk Yunan Gençlik Orkestrası'na katılarak Ankara, İstanbul, Atina ve Patras'ta, dünyaca ünlü şef Vladimir Ashkenazy yönetiminde konserler verdi.

## Çellolar

### Ozan Tunca,

Doç. Dr. Ozan Tunca F.E.Ü.'nün doktora programını başarı ile tamamlayarak Arkansas Senfoni Orkestrasının üyeliğinde ve oda müziği serilerinde yer aldı. 2004 yılında Türkiye A. Ü.'ne Yard. Doç. olarak gelen sanatçı Çellistanbul Viyolonsel Dörtlüsü ile Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali, MIAM "Divertimento", Boğaziçi Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi Konser serileri ve bazı televizyon programlarında yer aldı. Sanatçı ayrıca bu grupla 35. Uluslararası İstanbul Müzik Festivalinde Julian Lloyd Webber ile bir koser verdi. Tunca, Stubb's Müzik Okulu, F. E. Ü. Yaylı Çalgılar Orkestrası Kampı, Hendrix College, Uludağ Üniversitesi, Polonya'da Jan Paderewski Müzik Akademisi ve Louisiana Eyalet Üniversitesi'nde viyolonsel, oda müziği ve orkestra kursları verdi. "Klasik Batı Müziğini Nasıl Dinleyelim" başlığı ile Bilkent Üniversitesi başta olmak üzere birçok yerde konferanslar veren sanatçı yine bu konuda Televizyon ve Radyo programlarına davet edildi. 2009 yılının Ocak ayında bu projeyi geniş kesimlere ulaştırmak için kitap haline getirdi. "60 Dakikada Klasik Müzik" kitabı ile medyanın ve okuyucuların büyük dikkatini çeken sanatçı Türkiye genelinde bir gönüllüler ağı kurarak konferansını ücretsiz olarak sunmak isteyenlere gönderdi. Şu ana kadar Kıbrıs dahil olmak üzere Türkiye'nin birçok şehrinde gerçekleşen konferans serisi halen tüm hızıyla devam etmektedir. Ozan Tunca, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarında Doçent Doktor unvanıyla öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

### Erdem Akça,

1985 yılında Çorum'da doğdu. 2000 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne girerek Filiz Karapanahi ile viyolonsel çalışmalarına başladı. Bunun yanı sıra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası çello sanatçısı Tufan Tolga ile çalışmalarını özel olarak sürdürdü. 2003 yılında Polonya'da A.G.S.L. kuartet ile katıldığı B.İ.M'de ödül aldı. Aynı yıl A.G.S.L. orkestrası ile Antonio Vivaldi mi minor viyolonsel konçertosunu seslendirdi. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarına girerek çalışmalarını Prof. Ali Doğan ve Sinan Dizmen ile sürdürdü. 2008 Mayıs ayında Hacettepe Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası ile E.Elgar mi minor viyolonsel

# klasik keyifler oda müziği konserleri

konçertosunu seslendirdi. Genç müzisyen Peter Bruns, Alexander Rudin, Raphael Wallfisch, Young-Chang Chou, Efe Baltacıgil, Frieder Leinz gibi çello sanatçılarının master classlarına aktif olarak katıldı. Erdem Akça şu an görevini Antalya Senfoni Orkestrası'nda stajyer sanatçı olarak sürdürmektedir

## **Özden Alşan,**

Müzik eğitimine 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı. 2006 yılı lisans eğitimi sırasında, Erasmus öğrenci değişim programı ile Polonya'da okumaya hak kazandı ve iki yıl sonunda lisans eğitimini tamamladı. Müzik yaşamı boyunca Öğr.Grv. Emel Akarsu, Doç. Ozan Tunca, Prof. Stanislaw Pokorski, Asistan Tomasz Lisiecki ve Agnieszka Brojek ile çalışma fırsatı buldu. Ayrıca İsviçre ve Polonya'da düzenlenen müzik kurslarında Marcio Carneiro, Tomasz Wojciechowski, Arto Noras, Ozan Tunca ile çalıştı. Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası üyesi olarak Köln Üniversitesi Almanya'da, Kıbrıs'da ve Türkiye'nin çeşitli illerindekonserler verdi. Ayrıca 2006 yılında Dr. Luis Sigall Uluslararası Viyolonsel Yarışmasına katılmaya hak kazandı. Polonya im. J. Paderewskiego Müzik Akademisinde çeşitli Oda Müziği ve Solo konserler verdi. Polonya Müzik Akademisi Senfoni Orkestrasında birçok konserde viyolonsel grup şefliği görevini üstlendi. 2008 yılında Eskişehir Belediye Senfoni orkestrasına girdi ve halen konserlerine senfoni orkestrasınının sanatçı üyesi olarak devam etmektedir.

## **Mehmet Gökhan Bağcı,**

2000 yılında Antalya Devlet Konservatuvarında Prof.Engin Sansa ile Viyolonsel çalışmalarına başladı. Daha sonra Veronica Yeliz Kızılay ile çalışmalarına devam etti. Lise devresindeyken yatay geçiş sınavına girerek, Bilkent Üniversitesi Müzik Fakültesine tam burslu olarak girmeye hak kazandı ve Artur Rahmatullah'ın Viyolonsel sınıfına kabul edildi. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına girerek Doç.Dr. Ozan Tunca'nın öğrencisi oldu ve eğitimine halen devam etmektedir. 2003 yılında "Antalya Devlet Opera ve Bale Orkestrası" ile genç yaşta, solist olarak ilk sahne deneyimini kazandı. 2006 yılında "Jungenc Philharmonic Orchestra" na davet üzerine grup şefliği yaptı. Orkestra ile Almanya ve Türkiye turnelerinde görev aldı. Bu süre zarfında "Berlin Konzerthaus" da Oda Müziği konserinde yer aldı. Birçok Orkestrada görev almaktadır ve solo olarak resitaller vermektedir.

# klasik keyifler oda müziği konserleri

## Gönüllüler, KK dostları

Böyle bir projenin en vazgeçilmezi, emekleri ve gönülleriyle katkıdan bulunan, ellerinden gelen hiç bir yardımı esirgemeyen, sırtımızdan büyük yük alan, bize güvenen ve fikirlerimize inan, bu projenin gerçekleşmesini gerçekten sağlayan, yani olmazsa olmaz olan gönüllülere...

Hepsine çok özel teşekkürler borçluyuz, bizim için yarattıkları pozitif havayı, heyecanımızı paylaşımlarının ve emeklerinin bedelini hiç bir zaman ödeyemeyiz, sağolun...

**Hakan Aydoğan, Ekin ve Göksel Biricik, Kısmet Çiner, Süha Ersöz, CaferGezer, SaniyeGezer, Müge Mg, Mükerrrem Kalkay, Sevim Karabıyık, Ali Özkan, Necla Sarıboğa, Eren Serpen, Bilge Topaç, Nil Toygar, Nuray Yüksel, Selim Yüksel**

ve tabi Müzik danışmanlarımız:

**Gürer Aykal'a  
Ani Kavafian'a  
Colin Carr'a  
Alan Iglitzin'e**

çok özel teşekkürler borçluyuz..

Ayrıca çok özel bir teşekkür de Çellist **Şölen Dikener'e**. Bu gün burada toplanan hocalar ve öğrencilerin çoğu onun yoğun ve özverili çalışmaları sonucunda oluşan yaz müzik okulu projesi "**Akademi Datça**" sayesinde tanıştı, bu keyfi tattı, gelişti ve buraya ulaştı. Akademi Datça, ekonomik kriz ve yeni yapılan yerel seçimler yüzünden bu sene malesef yapılamıyor. Önümüzdeki yıllarda kendisine başarılar diliyor ve elimizden gelen her türlü yardımı yapacağımıza söz veriyoruz.

[www.akademidatca.org](http://www.akademidatca.org)

# klasik keyifler oda müziği konserleri

Sponsorlarımızın iletişim bilgileri, Teşekkür ederiz

## **Argeus Tourism & Travel**

İstiklal Cad.no:7 Ürgüp/Nevşehir  
Tel: 90-384-341-4688  
Fax: 90-384-341-4888  
www.argeus.com.tr

## **Argonaut Escapades**

Isıklal cad. 21, 50400 Ürgüp  
Tel: 90-384-341-6255  
Fax: 90-384-341-6257  
Sevgi Yolu 10A, 35920 Selcuk  
Fax: 90-232-892-8474  
www.argonautturkey.com

## **Esbelli Evi**

Esbelli Sokak, 8 (P.K.2) 50400 Ürgüp,  
Cappadocia, Turkey  
Tel: 90-384-341-3395  
Fax: 90-384-341-8848  
www.esbelli.com

## **Kayadam Cave House**

Esbelli Sok 12 50400 Ürgüp, Turkey  
Tel: 90-341-6623  
www.kayadam.com

## **Kocabağ Şarapçılık**

Uçhisar- Nevşehir  
Tel: 90-0384-219-2346  
www.kocabag.com

## **Proper Travel**

Suat Hayri Ürgüplü Cad.  
Onur İş Hanı Kat 2D.8 Ürgüp,  
Tel: 90- 384-341-6520  
www.travel.atelier.com

## **Rock Valley Tourism & Travel**

İstiklal Cad. 42 50400 Ürgüp  
tel: 090-384-341-8813  
fax: 090-384-341-5820  
www.rockvalleytravel.com

## **Serinn House**

Esbelli Sok. 36  
Ürgüp - Kapadokya  
Tel: +90-384-341-6076  
Fax: +90-384-341-6096  
www.serinnhouse.com

## **Ürgüp Evi Cave House**

Esbelli mah. No. 54 50400 Ürgüp  
Nevşehir, Turkey  
Tel: 90-384-341-3173  
Fax: 90-384-341-6269  
www.urgupevi.com.tr

## **Yüksel Carpets**

Ortahisar-Ürgüp  
Tel: 90-384-343-3750  
Fax: 90-384-343-3174  
www.yukselcarpets.com

## **Ziggy Café- Shop**

Yunak Mahallesi  
Tevfik Fikret Caddesi No. 24  
Ürgüp/ Nevşehir Turkey  
Tel: 90-384-341-7107

# SPONSORLARIMIZ



teşekkür ederiz