Herkes İçin Müzik projesi genç profesyonellere ve konservatuvar öğrencilerine yeni dinleyiciler yaratmak ve toplumun geneline müziği ulaştırabilmek için gereken becerileri kazandırmak üzere geliştirilen eğitsel atölyeler ile başlayacak; ve çeşitli okullar, dernekler ve vakıflarla işbirliği içinde 3 yıl boyunca sürecektir. Bu programlar katılımcıları farklı kariyer olanaklarına hazırlamak için dizayn edilmiştir. Genç müzisyenler kendi projelerini geliştirmek ve gerçekleştirmek konularında eğitilecek ve katılımcılar bestecilik, performans, girişimcilik ve liderlik konularında kurumsal destek alacaklardır.

Neden müzik öğretiyoruz?

Müzik kariyeri yapasınız diye değil,
Tüm yaşamınızca şarkı söyleyesiniz diye değil,
Rahatlayasınız, eğlenesiniz diye de değil,

Ama-- "İnsan" olabilesiniz diye...
Ama-- güzelliğin farkına varasınız diye...
Ama-- duyarlı olasınız diye...
Ama-- bu dünyanın ötesindeki
sonsuza yakın olasınız diye...
Ama-- bir şeylere tutunabilesiniz diye...
Ama-- hayatınızda daha çok aşk,
şefkat, kibarlık, iyilik,
kısaca daha çok "Yaşam" olabilsin diye...

"**Klasik**" bizim için yaratıcılık sürecimizde tarihimizi canlı tutmak anlamına gelir...
"**Keyifer**" ise müziği paylaşmanın (*müziklemenin*) verdiği zevki tanımlar...
'Müziklemek' Christopher Small tarafından müziği bir isimden çok eylem olarak tanımlamak için oluşturulmuş bir terimdir: 'Müzigin içinde herhangi bir sıfatla yer alınabilir; çalarak, dinleyerek, prova yaparak veya çalışarak, müzik performansı için materyal oluşturarak (beste yaparak), ya da dans ederek. Müziklemenin anlamını daha geniş bir boyutta ele alırsak bilet görevlisini, piyanoyu ve davulları taşıyan iri yarı adamları, ses teknisyenlerini ya da konser sonrası herkes gittikten sonra etrafı temizleyen görevlileri de bu tanımın içine katabiliriz. Onlar da, hep beraber müzik performansı denilen olayın doğasına katkıda bulunurlar.

Geleneği/Gelenekleri canlı tutmak, yaşatmak için…

Besteciler Kazanı genç bestecilere eserlerini geliştirmeleri, rafine etmeleri, başka dünyaların müziklerinden gelen yeni fikirleri kurcalamaları, performansçılarla birlikte çalışabilmeleri, eserlerinin üst seviye performansçılar tarafından muhteşem konser mekanlarında çalındığını duyabilmeleri ve kayıt edebilmeleri için ortak bir forum sunar.
Tarihin nerdeyse bilinmeyen zamanlarından beri doğu/batı (ipek yolu) ve kuzey/güney (Asurlular/Kaniş-Karum) yollarının kesiştiği noktadaki Kapadokya çağdaş müziğin heycan verici yeni yaklaşımları için harika bir arka plan, gerçek bir ilham kaynağı oluşturuyor; geleneksel müzikal materyalin global müzik diline kaynaştırması yolunda farklı bir ışık tutuyor. Klasik Batı müziği ve Klasik Türk müziği geleneklerinden gelen bestecileri ve yorumcuları deneysel bir şekilde buluşturmak için düşünülen bir atölye bu...

Klasik Keyifler Projesi resmi olarak T.C. Hükümeti, İstanbul Valiliği, Dernekler Masası nezdinde yasal olarak kurulmuş Klasik Keyifler Müzik Derneği'nin çatısı altında faaliyet göstermektedir.

KKMD Sicil ve Kayıt No: 34-178/075
KKMD Vergi Kaydı:
Vergi Dairesi: Üsküdar VD
Vergi No: 5640549988

KKMD Banka Hesapları:
Garanti Bankası
Çengelköy Şubesi
Hesap İsmi:
Klasik Keyifler Müzik Derneği

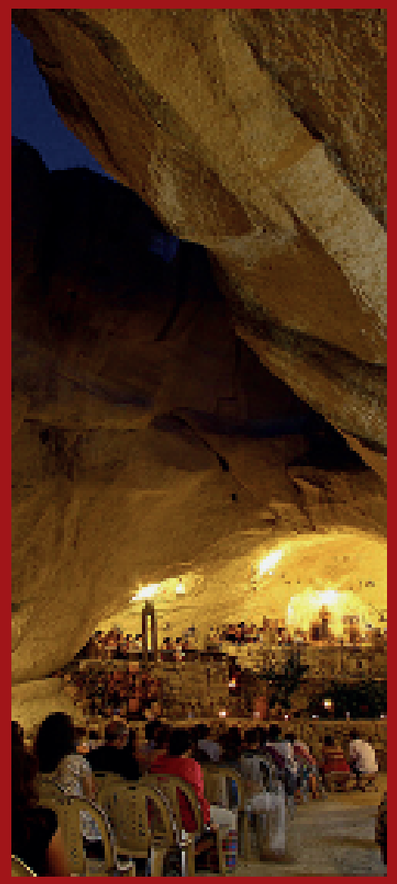
TL Hesap No: 573/6299321
IBAN: TR94 0006 2000 5730 0006 2993 21

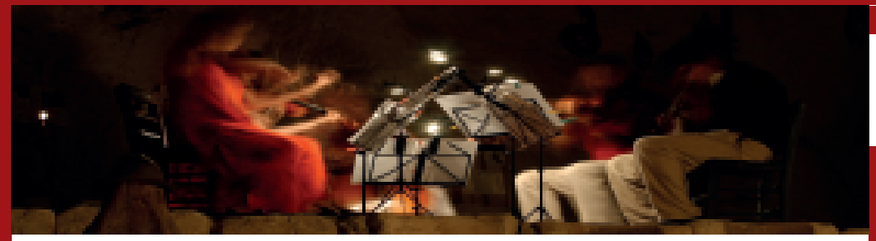
USD Hesap No: 573/9097629
IBAN: TR48 0006 2000 5730 0009 0976 29

EURO Hesap No: 573/9097628
IBAN: TR75 0006 2000 5730 0009 0976 28

Projeye çeşitli şekillerde destek olabilirsiniz:
1- Derneğe üye olarak ve aylık 10 TL üyelik aidatı ödeyerek. (Kurumlar ve şirketler için 100 TL)
2- 'KK Dostu' olarak. Üyelik detaylarına girmeden ayda 10 TL otomatik ödeme talimatı vererek. (Şirketler !)
3- Gönüllü olarak. Organizasyon işlerinin bir kısmını üstlenerek.
4- Atölyelere katılan genç müzisyenlere burs vererek.
5- KK haberlerini ve konserlerini çevrenize yayarak.
6- KK konserlerine gelerek ve keyif alarak.
7- Ve tabi sponsor olarak, ya da sponsor bularak.

Detaylar web sitemizde:
www.kk-tr.org/kkmd-muzik-dernegi.html
www.kk-tr.org/bize-destek.html





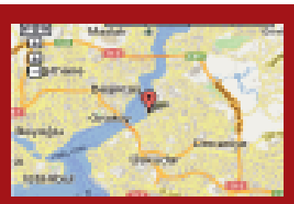
Klasik Keyifler nedir?

KK temel olarak Türkiye'deki oda müziği dünyasını geliştirecek bir mekanizma oluşturmayı amaçlar. Bu amaçla, yeni konser mekanları, yeni ve farklı konser ve eğitim atölyesi formatları ve yeni seyirci kitleleri oluşturarak bunlar sayesinde genç sanatçılara hem eğitsel imkanlar hem de performas tecrübesi kazanacakları olanaklar yaratır. KK, bir altyapı oluşturarak ve ayrıca geniş ve güçlü bir ağ kurarak toplumun farklı katmanlarına müziğin dili ile ulaşabilmeyi amaçlar. Sanatçılar için bir sığınak, müzik öğrencileri ve genç profesyoneller için eğitici ve yaratıcı bir olanak ve dinleyiciler için de bir ilham kaynağı olabilmesi için düşünülmüştür.

KK şimdiye kadar 5 senedir 12 faklı ülkeden 84 sanatçı hocanın ve 8 farklı ülkeden 307 öğrencinin (yaklaşık yarısı burslu) katıldığı 20 eğitim atölyesini ve 13 farklı tarihi mekanda 95 konseri başarı ile tamamlamış ve toplam 8-9 bin seyirciye ulaşmıştır.

Atölyeleri de içeren ana festivali her sene Temmuz - Ağustos aylarında Kapadokya'da gerçekleştirmekte, İstanbul - Çengelköy'deki dernek merkezinde oda müziğinin ruhuna uygun samimi konserler düzenlemekte ve *'Herkes İçin Müzik'*, '*Besteciler Kazanı', 'Müzikal Türkiye Turları'* gibi alt projeler üretmektedir.

Eski köy'e eski adet, ama yepyeni...
KK

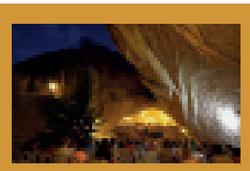


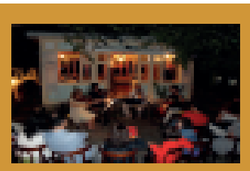
KKMD
Klasik Keyifler Müzik Derneği
Kara Sokak 5, Çengelköy,
Üsküdar, İstanbul, Türkiye, 34680
music@klasikkeyifler.org
+90-532-614-4955
www.klasikkeyifler.org

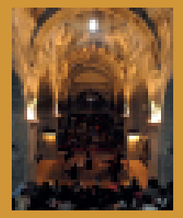
KK facebook grubu: www.facebook.com/groups/238705332914835/
Google Map sitesinde yerimizi bulmak için: http://goo.gl/maps/fTqAO

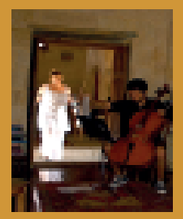
KKMD
Klasik Keyifler Müzik Derneği

klasik keyifler









www.klasikkeyifler.org